

兩岸專家學者 共議客家祖地文化

12月2日，“新時代客家祖地文化學術會議”在上杭舉辦，來自海峽兩岸的70餘名客家文化研究領域的專家學者參會。

本次會議以“新時代客家祖地與中華文化傳承”為主題，與會代表就“客家人的移民與赴臺開墾”“兩岸客家文化的源流與傳承”“兩岸客家族譜對接與宗親聯誼”“兩岸客家史迹與文化遺產保護”“客家文化當代弘揚與鑄牢兩岸中華民族共同體意識”等議題深入研討、交流思想。

與會專家學者們認為，兩岸客家同胞是兩岸關係和平發展的重要力量，要把握大勢、堅守大義，維護祖國統一和民族團結，匯聚起實現中華民族偉大復興的強大力量。此次會議的舉行，將進一步溝通聯誼海內外客家桑梓，特別是聯結兩岸客家鄉親的文化情緣，促進兩岸客家同胞共同弘揚中華文化、傳承民族精神，推動兩岸和平統一。

本次活動由兩岸關係和平發展協同創新中心、福建師範大學閩臺區域研究中心、廈門大學臺灣研究中心、福建省兩岸融合發展研究院等主辦。

(吳洪)

全國首個茶苗交易大會舉行

11月28日，全國首個茶苗交易大會在福安市甘棠鎮舉行，各路專家、茶商會聚一堂，共商茶苗產業發展大計。現場，全國首個區域性茶苗良種繁育科研中心落成，為當地茶苗發展注入科技力量。

當日，甘棠鎮厝平村茶苗繁育基地，茶農們正忙着平整土地、扦插茶苗。外地客商一路走、一路看，忙着挑選茶苗。“福安制茶氛圍濃厚，茶苗基地種植規範，茶苗品質好。”貴州省貴定縣高山雲霧貢茶農專業合作社負責人王發祥說，合作社上月從甘棠採購了一批茶苗，借茶苗交易大會舉行，計劃再購買900多萬株。

擴大訂單的底氣源自茶苗帶來的效益。“今年合作社選送的茶葉榮獲‘貴定雲霧貢茶杯’綠茶類珍貴級評比‘金獎茶王’，選用的便是福安的金牡丹茶苗。”王發祥介紹，貴定縣雲霧鎮海拔1200多

米，高海拔種出來的金牡丹自帶甜蜜香，當地24.77萬畝茶園需要進行品種更新，計劃3年內完成六成茶園改造。

據了解，甘棠茶苗基地年出圃茶苗8億多株，占全國市場份額超四成，年產值超2億元。茶苗受市場青睞的背後是基地育苗技術的不斷提檔。“在省茶科所、寧德職業技術學院等科技人員幫助下，如今在甘棠3000畝育苗基地中，成品苗出圃既有單株離土（裸根苗），也有帶袋‘陪嫁’（袋裝苗），為客戶帶去多樣化選擇。”福建初心農業科技有限公司總經理高成進介紹。

早在1972年，福安茶農就用“短穗扦插法”培育茶苗。“所有茶苗都可以使用‘短穗扦插法’，這種無性繁殖的茶苗，操作方便，育苗時間短，且苗壯、抗逆性強，能大批量生產。”高成進說。

在不斷探索育苗歷程中，福安共培

育國家級和省級良種茶苗近60個，2019年被評為國家區域性良種繁育基地，成為全國6個區域性良種繁育基地之一。記者在全國首個區域性茶苗良種繁育科研中心大樓看到，茶苗冷藏保鮮庫、茶苗檢驗檢疫室、茶苗研發實驗室等一應俱全。

育一株好苗，立一業標準。“我們計劃在科研中心建設博士後工作站，與福建省種子協會、寧德職業技術學院、寧德市農科所合作，為茶苗產業高質量發展搭建科研平臺。”高成進說。

“福安依托綠水青山的天然資源稟賦，高質量發展茶苗產業，助力農業增效、農民增收。下一步，我們將做強茶苗科技支撐，強化育苗技術創新，進一步打響‘福安茶苗’名片，把茶苗產業發展成鄉村振興的支柱產業。”福安市委書記周祥祺說。

(單志強 陳雅芳)

晉江馬拉松： “僑商跑團”閃耀海絲路

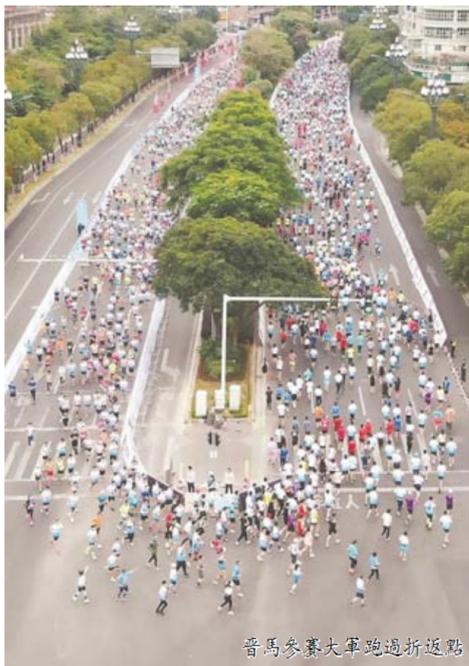
12月3日，2023特步晉江馬拉松賽鳴槍開跑。睽違三年，來自中國、肯尼亞、埃塞俄比亞、法國、新加坡、朝鮮等15個國家的1.5萬名跑友再聚品牌之都，一同感受深厚的閩南歷史文化底蘊。

暢跑海絲路，晉馬世遺情。今年的晉馬錢路串聯起草庵和安平橋兩處世界文化遺產點，延伸至千年古鎮安海。在健康跑終點草庵公園及安海古鎮，賽事組委會為廣大跑友、跑團提供了吃喝玩樂“一站式”服務，不僅有國家級非遺項目掌中木偶、嗦囉哩民俗表演，還設置了晉江名小吃攤。拳頭母、土笋凍、菜粿、石花膏、花生湯、蒜蓉芋、芋圓……品種多樣的特色小吃，讓跑友感受到晉江人的熱情。

除了來自世界各地的跑友，晉馬跑團聯盟今年首次集體亮相，助燃賽事氛圍。跑團中，12支隊伍、近200名海內外晉江鄉親組成的“僑商跑團”，成為本屆晉馬賽道上最亮麗的一道風景。其中，美國、新加坡、泰國及中國澳門等地的社團組建跑團4支，廣東、上海、浙江、江蘇等地的商會組建跑團8支。

澳門風破浪跑團的朱仲元首次到內地參加馬拉松賽，就將個人半馬的最好成績一舉縮短了4分鐘。“晉馬跑道很舒適，沿途還能欣賞很多有特色的演出，體驗感很棒！”他說。

本屆晉馬，組委會在起終點和健康跑終點精心設置了主題為“愛晉江 愛晉馬”的“僑商跑團”打卡牆。各支跑團帶著各具特色的橫幅，在打卡牆前



晉馬參賽大軍跑過折返點

合影留念，定格精彩瞬間。頒獎儀式上，接過沉甸甸的“僑商跑團”紀念牌，美國晉江聯合會跑團團長林秋育內心充滿了感動：“無論身在何地，我們心中始終牽掛着家鄉。能帶着美國鄉親一起參加晉馬，非常親切溫暖。希望家鄉多多舉辦大型體育賽事，把‘體育城市’的名片擦得更亮。”

“感謝家鄉的盛情邀請。明年，新加坡晉江會館一定會組織更多人參加晉馬。”新加坡晉江會館跑團團長許美景第一時間將紀念牌拍照發到微信群裏和鄉親們分享。她說，大家都為晉馬點贊，祝福晉馬越辦越好。

借着參加晉馬的機會，“僑商跑團”也不遺餘力宣傳推介家鄉。廣東省晉江商會常務副會長林震東組織了29名糖果跑團成員參加晉馬，是今年“僑商跑團”中規模最大的一支。在晉江期間，林震東帶領跑團成員各處品嚐閩南特色美食，遊覽安平橋和五店市，讓大家都更多游覽晉江、了解海絲文化。

從2016年創辦至2019年的四年間，晉馬一年一個新跨越，成為國內知名馬拉松賽事之一，榮膺“中國田徑協會金牌馬拉松賽事”“中國田徑協會自然生態特色賽事”“中國田徑協會民族民俗特色賽事”等多項榮譽。

經過激烈角逐，埃塞俄比亞選手Hailye和中國選手徐冰潔分別獲得男子全馬、女子全馬冠軍；來自漳州的李政耀和來自廈門的黃雪梅分別奪得男子半馬和女子半馬冠軍。

(王敏霞 王雲霏 蔡斯洵 丁志儉 文/圖)

《傳統的未來——泉州學與閩南社會發展》首發

11月27日，《傳統的未來——泉州學與閩南社會發展》在泉州信息工程學院首發。該書已由海峽出版發行集團海峽書局出版。

據介紹，研究人員從文化自信視域下的泉州南音傳播研究、海絲文化融入高校育人全過程、閩臺高校共同傳承中華優秀傳統文化等多個視角進行深入研究，再將其融入教育教學中，形成16個社科研究成果，並結集出版《傳統的未來——泉州學與閩南社會發展》。

近日，在位於龍岩市新羅區的龍盛市場集團龍岩山麻鴨良種基地，記者看到，育雛育成捨已完成場內道路硬化、排洪溝、污水管網及養殖廢水處理設施等建設，即將投入使用。據介紹，該基地於去年9月開展改造提升項目建設工作，總投資約3300萬元，項目分兩期實施，主要圍繞山麻鴨產能提升、廠區公共設施改造、環境優化升級等展開建設。

“基地改造提升項目是閩西禽蛋產業集群項目之一，項目建成後將改善閩西禽蛋產業布局，提升標準化設施和管理水平、增加糞污資源利用效益，推進鄉村特色產業全產業鏈開發、全價值鏈提升，為打造鏈條完整、帶動力強的特色產業集群奠定扎實的基礎。”龍岩市場集團董事長王軍說。

龍岩山麻鴨憑借早熟、產蛋多等優勢，已成為龍岩新羅的一張金色名片。近年來，新羅區立足農業特色和發展優勢，深入開展“品牌強農”行動，一大批增特色、展優勢、提精度的農業產業項目在各個鄉村扎根。其中，今年5月被農業農村部納入十大優質畜禽遺傳資源的龍岩山麻鴨，成為新羅特色農產品中的佼佼者。

龍岩山麻鴨已有400多年的飼養史，具有體型小、早熟、產蛋多、抗逆性強、飼料轉化

率高等特點，特別是鴨蛋粒適中，蛋重62~68克，是制作加工皮蛋、咸蛋的最佳蛋源，是我國蛋用鴨當家品種。

龍盛市場集團龍岩山麻鴨良種基地承擔着農業農村部下達的龍岩山麻鴨保種、選育和開發利用等任務。經過30年的選育保種，龍岩山麻鴨的種質資源得以完整保存，其間共完成25個世代更新，保種群達到56個家系，數量達到1650多隻，是目前中國唯一的純種龍岩山麻鴨保種群體。

目前，基地培育的“閩龍1號”蛋鴨新品系，500日齡產蛋數達到341.9個，產蛋重達到24.16公斤，飼料轉化率2.65:1，產蛋量和料蛋比遠超農業農村部審定的浙江紹鴨、江蘇高郵鴨，已達到世界領先水平，所產鴨苗輻射到國內多個省份和國外。

如今，憑借品種優勢和飼養技術，龍岩山麻鴨已逐步形成集孵化、飼養、銷售等配套產業於一體的主導產業。為促進山麻鴨產業發展壯大，新羅近年來全方位推廣龍岩山麻鴨品牌，延伸產業鏈，推出了龍岩山麻鴨煲湯系列套餐、姜母鴨預製菜、龍岩山麻鴨蛋和龍岩山麻鴨雙黃咸蛋制品，增加龍岩山麻鴨產品附加值，促進特色產品資源優勢轉化為商標品牌優勢和市場競爭力。(戴敏 溫連光 湯盈盈)

龍岩打造山麻鴨全產業鏈

計劃5年內完工 《京杭大運河》江南卷已見雛形



木雕《京杭大運河》創作現場

日前，記者跟隨莆田重點企業聯合採訪，走進莆田市美術館。館內香樟木香四溢，數十名創作者手執工具，在數段12米長的香樟木上精雕細作。這件大型木雕正是國家級非物

質文化遺產莆田木雕代表性傳承人、中國工藝美術大師鄭春輝和他的團隊創作的《京杭大運河》。

記者在現場看到，香樟木上細如米粒的樹葉、裊裊環繞的雲烟、鱗次櫛比的屋宇、往來穿梭的船舶……已顯示出當年《京杭大運河》江南卷一派繁忙的景象。

“目前這個作品整體正處於粗坯階段。”福建騰輝工藝有限公司副總經理林靖介紹，《京杭大運河》木雕組雕作品分為北方卷、中卷和江南卷三部分，北方卷自北京到山東聊城，雕刻在3棵香樟木上；中卷自山東濟寧到江蘇揚州，雕刻在3棵香樟木上；江南卷自江蘇鎮江至浙江杭州，雕刻在2棵香樟木上。作品以中國山水畫長卷布局，融入工藝雕刻，采用鏤空雕、透雕、莆田精微透雕等技法創作，

以宏大的視角、細膩的刻畫，把京杭大運河繁華的漕運以及沿岸城市的人文景觀和文化底蘊，展現在世人的眼前。

據悉，在第三屆“一帶一路”國際合作高峰論壇的展覽上，莆田木雕《春風又綠江南岸》驚艷亮相。該作品表現的區域位置是京杭大運河的重要樞紐，同時也是創作大型木雕《京杭大運河》作品中非常重要的一環。

“我們預計在5年完成這幅作品的創作，目前各項工作正在有序推進。”同時，該公司正在同步創作《百里蘭溪圖》，該作品融入木

蘭溪流域沿岸的莆田二十四景，展現“千古木蘭溪、百里江山圖、十里風光帶”的木蘭溪秀美風光，也將計劃在五年內完成。

(章逸琳)



鄭春輝和他的團隊正創作《京杭大運河》